اسم کتاب مجمع الامثال عربی

مصنف ابو الفضل احمد نیشابوری میدانی
مؤلف

خطی نسخ ۲۱ سطری
چاپی

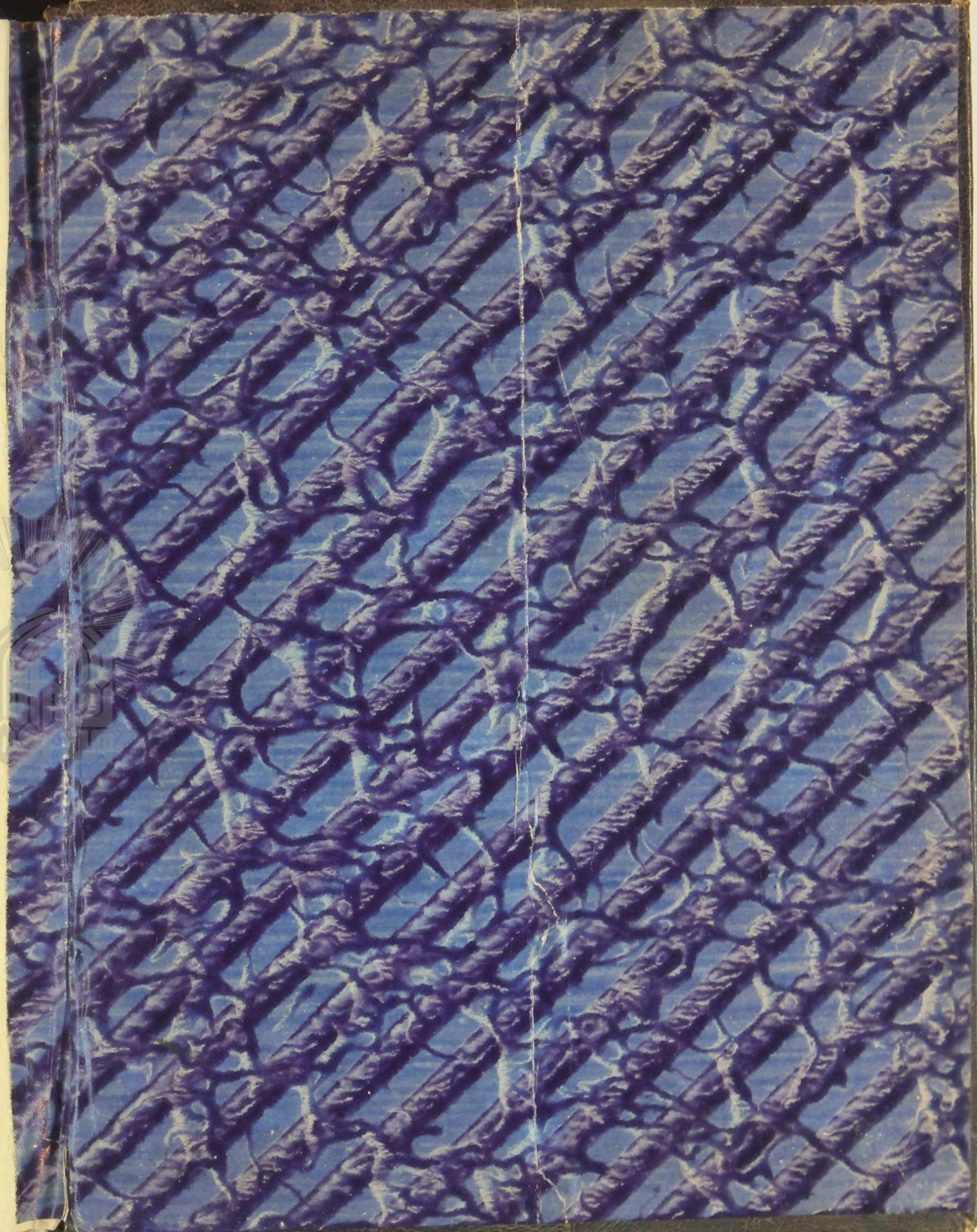
سال چاپ یا تحریر .... عدد اوراق ۱۸۰ ص

جزء کتب ادبیات شماره ۹۱۹

شمارهٔ عمومی ۷۹۰۳ شمارهٔ قبض

واقف خریداری تاریخ وقف مهر ۱۳۲۹

طول ۲۴ عرض ۱۹ گنجه



ادبیات

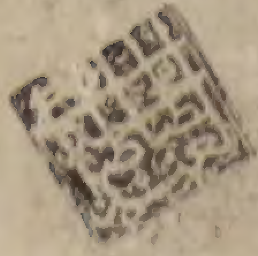
مجمع الامثال ع ب

مؤلف ابوالفضل احمد بن محمد میدانی





و
طول



هاذا كتاب [illegible] ابن [illegible]
[illegible] عزيز [illegible] الطيب [illegible]
[illegible] شهيد [illegible] عنكبوت
[illegible] عنه

۲۵۳

[illegible]

قال في كتاب طبقات الادباء ابو الفضل محمد ابن احمد الميداني [illegible] كان اديبا فاضلا
قرأ على ابي الحسن علي ابن احمد الواحدي وصنف تصانيف حسنة منها كتاب الامثال وكتاب نزهة الطرف في علم
الصرف وكتاب السامي في الاسامي ويحكى انه قدم عليه الزمخشري [illegible] فنظر في كتاب السامي في الاسامي فانكر عليه
تسميته بهذا اللقب [illegible] وقال له كيف سميت هذا الكتاب مع ركاكته وغموض معانيه [illegible] بهذا الاسم
فقال ان الذي [illegible] من [illegible] العلم [illegible] الكتاب لا [illegible] كان [illegible] ويحكى انه لما قرأه
الى [illegible] الميداني [illegible] نونا [illegible]
لا يعرف فلما نظر الميداني في الكتاب شق عليه ذلك وتتبع بعض كتب الزمخشري فغير الميم من الزمخشري
بالباء فصار الزبخشري [illegible] وقف الزمخشري على ذلك [illegible]
واعتذر اليه [illegible]
انتهى ما ذكره صاحب الطبقات

امثالا افضلها كما يفضل ياقوت ومرجان احسن الى الناس تستعبد قلوبهم
فطالما استعبد الانسان احسان وان اساء مسئ فليكن لك فى عروض زلته
صفح وغفران وكن على الدهر معوانا لذى امل يرجو نداك فان الحر معوان
واشدد يديك بحبل الدين معتصما فانه الركن ان خانتك اركان من يتق الله
يحمد عواقبه ويكفه شر من عزوا ومن هانوا من استعان بغير الله فى طلب فان
ناصره عجز وخذلان من كان للخير مناعا فليس له على الحقيقة اخوان وخلان
من جاد بالمال مال الناس قاطبة اليه والمال للانسان فتان من سالم الناس يسلم
من غوائلهم وعاش وهو قرير العين جذلان من كان للعقل سلطان عليه
غدا وما على نفسه للحرص سلطان من مد طرفا بفرط الجهل نحو اغضى على الحق
يوما وهو خزيان من عاشر الناس لاقى منهم نصبا لان سوسهم بغى وعدوان
ومن يفتش عن الاخوان يقلهم فجل اخوان هذا الدهر خوان من استشار صروف
الدهر قام له على حقيقة طبع الدهر برهان من يزرع الشر يحصد فى عواقبه
ندامة وللحصد الشر ابان من استنام الى الاشرار نام وفى قميصه منهم صل وثعبان
كن ريق البشر ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوان ورافق الرفق فى كل
الامور فلم يندم رفيق ولم يذممه انسان ولا يغرنك حظ جره خرق فالخرق هدم
ورفق المرء بنيان احسن اذا كان امكان ومقدرة فلن يدوم على الاحسان امكان
والروض يزدان بالانوار فاغمة والحر بالفضل والاحسان يزدان صن حر وجهك
لا تهتك غلائله فكل حر لحر الوجه صوان وان لقيت عدوا فالقه ابدا والوجه
بالبشر والاشراق غضان دع التكاسل فى الخيرات تطلبها فليس يسعد بالخيرات كسلان
لا ظل للمرء يعرى من تقى ونهى وان اظلته اوراق وافنان والناس اعوان من والته
دولته وهم عليه اذا عادته اعوان سبحان من غير مال باقل حصر وباقل فى ثراء

المال

المال سحبان لا تودع السر وشاية مذلا فما رعى غنما فى الدو سرحان لا
تحسب الناس طبعا واحدا لهم غرائز لست تحصيها واديان ماكل ماء كصداء لوارده
نعم ولا كل نبت فهو سعدان لا تخدشن بمطل وجه عارفة فالبر يخدشه مطل وليان
لا تستشر غير ندب حازم يقظ وللامور مواقيت مقدرة وكل امر له حد وميزان
ولا تكن عجلا فى الامر تطلبه فليس يحمد قبل النضج بحران كفى من العيش ما قد سد
من عوز وفيه للمرء قنيان وغنيان وذو القناعة راض من معيشته وصاحب
الحرص ان اثرى فغضبان حسب الفتى عقله خلا يعاشره اذا تحاماه اخوان و
خلان هما رضيعا لبان حكمة وتقى وساكنا وطن مال وطغيان اذا نبا بكريم موطن
فله وراه فى بسيط الارض اوطان يا ظالما فرحا بالعز ساعده ان كنت فى سنة
فالدهر يقظان ما استمرأ الظلم لو انصفت اكله وهل يلذ مذاق المرء خطبان
يا ايها العالم المرضى سيرته ابشر فانت بغير الماء ريان ويا اخا الجهل لو اصبحت فى لجج
فانت ما بينها لا شك ظمآن لا تحسبن سرورا دائما ابدا من سره زمن ساءته ازمان
يا غافلا فى الشباب الوحف منتشيا من كاسه هل اصاب الرشد نشوان لا تغترر
بشباب وارق خضل فكم تقدم قبل الشيب شبان ويا اخا الشيب لو ناصحت نفسك
لم يكن لمثلك فى الاسراف امعان هب الشبيبة تبلى عذر صاحبها ما عذر اشيب
يستهويه شيطان كل الذنوب فان الله يغفرها ان شيع المرء اخلاص وايمان
وكل كسر فان الدين يجبره وما لكسر قناة الدين جبران خذها سوائر امثال مهذبة
فيها لمن يبتغى التبيان تبيان ما ضر حسانها والطبع صائغها ان لم يصغها قريع
الشعر حسان